

Wo keine Wolke mehr sich türmt

Walter Glück

8

Flöten

Oboen

Klarinetten in B

Fagotte

Hörner (F)

Trompeten (B)

Posaunen

1

Violinen

2

Viola

Violoncelli

Kontrabässe

Sopran (Solo)

Bariton (Solo)

Chor

Orgel

p

p

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

8 Solo: *mp* *loco*

Vc.

Org.

17 B Solo: *mp* Solo: *mp*

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Org.

8 25 Solo: *mp* a2: *mp* a2: *mp* a2: *mp*

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc. *mp* *Tutti:* *mp* *mf*

Org.

8 32 C

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. (B) *mf*

Fg. *mf*

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vc.

Bar. *mp* C

Wo kei - ne Wol - ke mehr sich

Org.

8 39

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. (B) *mp*

Fg. *mp*

Bar. *cresc.* *mf*

türmt, noch Nacht die Welt um - hüllt, da steht die Woh - nung mir be - reit, die all mein Seh - nen stillt.

Org.

8 47 D 8

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Kl. (B) *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Hr. (F) *mf*

Tr. (B) *mf*

Pos. *mf*

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Ch. *mf* Heim, mein, Ich hab' ein Heim, ich hab' ein Heim, es war-tet mein, es war-tet mein, ein Heim von Gott er-

Org. *mf*

8
51 Solo:

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Hr. (F)

Tr. (B)

Pos.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ch.

Org.

baut. O e - wig Got - tes Lie - be wä hrt! Dort ist mein Heim so traut, mein Heim so traut.

traut.

traut.

p

56 E

Vc. Solo: *mp* *loco* *cresc.* *mf*

Org.

8 65 Solo: *mp* F

Fl. Solo: *mp*

Ob. Solo: *mp*

Kl. (B) a2: *mf* *cresc.* *fp* Solo: *fp*

Fg. a2: *mf* *cresc.* *fp*

Hr. (F) *mf* *cresc.* *fp* F

Pos. *mf* *cresc.* *fp*

Vl.2 *mf* *cresc.* *fp* F

Vla. *mf* *cresc.* *fp*

Vc. Tutti: *mf* *cresc.* *fp*

Kb. *cresc.* *fp*

Sopr. *mp* Kein Schmerz, kein Leid und kein Ge - F

Org. *p* *p*

8 73

Solo: *mp* *mf* a2: *mf*

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Hr. (F)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Sopr.

cresc. *mf*

schrei trübt dort der Heil' - gen Glück. O Him-mels-hei-mat, glück-lich schaut dich mein ver - klär-ter Blick.

Ch.

mf dich mein ver - klär-ter Blick.

Org.

80

FL. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Kl. (B) *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

Hr. (F) *ff* *mf* *f*

Tr. (B) *f*

Pos. *mf* *f*

Vl1 *mf* *f*

Vl2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

Sopr. *mf* *f*

Ch. *mf* *f*

Org. *mf* *f*

G

G

G

G

Ich hab' ein Heim, ich hab' ein Heim, es war - tet mein, ein Heim von Gott er -
Heim, mein, mein, ein Heim von Gott er -
Ich hab' ein Heim, ich hab' ein Heim, es war - tet mein, es war - tet mein, ein Heim von Gott er -

85

Fl. *mf*

Ob. Solo: *mp*

Kl. (B) *mf*

Fg. *mf*

Hr. (F) *mf*

Tr. (B) *mf*

Pos. *mf*

Vl. I *mf* *mp*

Vl. II *mf* *mp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Sopr. *mf* *mp*

baut. O, e - wig Lie - be währt! Dort ist mein Heim so traut. Wo traut.

Ch. baut. O, e - wig Got - tes Lie - be währt! Dort ist mein Heim so traut, mein Heim so traut. traut.

Org. *mf* *p*

90

Ob.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Sopr.

Org.

mp

mp

mp

mp

mp

H

H

H

H

kei-ne Wol-ke mehr sich türmt, dort ist mein Heim.

96

Fl.

Kl. (B)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Sopr.

Org.

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

H

Wo kei-ne Wol-ke mehr sich türmt, noch Nacht die Welt um - hüllt, noch

104

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. (B) *mp*

Fg. *mp*

Hr. (F) *mp*

Pos. *mp*

Vl. I *mp*

Vl. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Sopr. *mf*

Bar. *mf*

Org.

Nacht die Welt um - hüllt, da steht die Woh - nung mir be - reit, da

Wo kei - ne Wol - ke mehr sich türmt, naoch Nacht die Welt um - hüllt, da steht die Woh - nung mir be -

111 *mf* *cresc.* *f* *ff* *8* *ff* *Solo:* *p*

Fl.

Ob.

Kl. (B) *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

Fg. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Hr. (F) *mf* *ff* *f* *ff*

Tr. (B) *mf* *cresc.* *f* *ff*

Pos. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Vl.1 *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

Vl.2 *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

Vla. *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

Vc. *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

Kb. *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*

Sopr. *cresc.* *f* *ff* *p*
 steht die Woh-nung mir be - reit _____ die all mein Heim-weh stillt, die all mein Heim - weh stillt_

Bar. *f* *ff* *p*
 reit. Ich will zur Ruhe in dem Herrn_ in mei - ne Hei-mat zieh'n, in mei-ne Hei-mat zieh'n.

Org. *f* *p*

8 120 K

Fl. *p*

Ob. Solo: *mp*

Kl. (B) *p*

Fg.

Vl. solo 8 6 K

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vc. *pizz.*

Kb.

Sopr. *mp* K
Dort ist mein Heim so traut, mein Heim so traut.

Bar. *mp* K
Dort ist mein Heim so traut.

Org.

126 Solo: *mp*

Ob. Solo: *mp*

Kl. (B) Solo: *mp*

Fg. Solo: *mp*

8

Vi. solo

Vl.1 *pizz.* *arco* *p*

Vl.2 *pizz.* *arco* *p*

Vla. *pizz.* *arco* *p*

Vc. *arco* *p*

Kb.

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and solo violin. The score is divided into two systems. The first system contains staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Kl. (B)), and Bassoon (Fg.). The second system contains staves for Solo Violin (Vi. solo), Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The music is in 4/4 time and features several solo passages. The Flute, Oboe, Clarinet, and Bassoon parts are marked with 'Solo:' and 'mp' (mezzo-piano). The Solo Violin part begins at measure 126. The Violin I, II, and Viola parts have 'pizz.' (pizzicato) markings in measures 127-128 and 'arco' (arco) markings in measures 129-130. The Violoncello and Double Bass parts have 'arco' markings in measures 129-130. The score concludes with dynamic markings of 'p' (piano) and hairpins in the final measures.