

Workshop "Ensemble- und Orchesterleitung"

Die Teilnehmer erwerben theoretische Kenntnisse und praktische Fertigkeiten und können das erworbene Wissen gleich in die Tat umsetzen. Der Kurs erläutert gründlich die Theorie der Orchesterleitung und bietet viel Raum, eine solide Dirigiertechnik zu erlernen. Zusätzlich zu den Proben mit den Instrumentalisten aus dem Teilnehmerkreis wird es im Verlauf des Workshops die Möglichkeit geben, mit einem Blasorchester zu arbeiten.

Folgende Themen werden angesprochen:

- Dirigiertechnik für Instrumentalmusik
- Unterschiede zum Chordirigieren
- Instrumenten- und Partiturlkunde, Arrangement, Probengestaltung.

Der Workshop bietet Anregungen und Entwicklungsperspektiven sowohl für praktizierende Instrumentalisten als auch für Leiter kleiner Instrumentalkreise, Ensembles und Orchester.

Dozent: Bodo Saborowski (Bochum)

Termin: Mittwoch, 31.08.2011 (ca. 10 h)
bis Samstag, 03.09.2011 (ca. 19:30 h)

Ort: Neupostolische Kirche Villach
Agnes Greibl-Str. 17, A-9500 Villach

Kosten: 60,- € (90,- SFr.) für Vereinsmitglieder
65,- € (97,50 SFr.) für Nichtmitglieder
Ermäßigung für Schüler, Studenten,
Arbeitslose 10,- € (15,- SFr.)
+ optional: 4 Übernachtungen mit
Frühstück in der Jugendherberge
Villach 70,- € (105,- SFr.)

Informationen und Anmeldeformulare zu allen
Veranstaltungen erhalten Sie

- per Internet: **www.cantus.org**
- per e-Mail: **info@cantus.org**
- per Post: **cantus e. V., Nerzweg 6
D-33803 Steinhagen**
- per Tel.: **05204/3824**
- per Fax: **05204/916529**

Unsere Dozenten

Alexander Därr (Nürnberg): Ausbildung in den Fächern Klavier, Kontrabass und Gesang. Studien in den Fächern Orgel, Pädagogik, Cembalo, Schlagzeug und Komposition. Teilnahme an internationalen Orgelmeisterkursen mit Meisterklassendiplom. Tätigkeit als Musikpädagoge, Komponist und in solistischen und kammermusikalischen Konzerten

Bodo Saborowski (Bochum): Ausbildung an Geige, Klavier und Orgel. Nach Studium an der Universität Dortmund und 2. Staatsexamen tätig als Gymnasiallehrer in den Fächern Musik und Deutsch. Mitgründer des Orchesters und Chores „confido camerata & vocale“.

Dietmar Korthals (Dortmund): 1994 Studium der Musikwissenschaft, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften sowie Kommunikationswissenschaft in Bochum. Er ist heute freiberuflicher Klavierlehrer und als Organist an verschiedenen Dortmunder Kirchen tätig. Mit seiner Konzertserie "die populäre Orgel - choralbearbeitungen für pfeiffenorgel in pop- und jazzstilen" fand er viel Interesse und Anklang.

Wolfgang Lack (Löhne): Klavierunterricht seit dem 8. Lebensjahr. Nach Schule und Studium mehrerer Lehrämter tätig als Pädagoge an verschiedenen Schultypen in den Fächern Musik und Deutsch. Jetzt Fachleiter für Musik in der Lehrerbildung. Schwerpunkte der musikalischen Arbeit in Chorleitung und Komposition. Kompositionen des eher populären Genres erschienen im Label "wolander"

Wolf-Rüdiger Spieler (Köln): Kirchenmusiker, Chorleiter, Stimmbildner, Dirigent und Dozent an verschiedenen Kirchen im Großraum Köln und der Universität Köln. Organist mit dem Spezialgebiet Improvisation. Sachverständiger für Orgelbau im Musikteam NRW. Inhaber und Leiter der „Musikakademie Spieler“ sowie Leiter des „reger chor köln“.

9. Stuttgarter Chortage

*In Waiblingen
(28.-31.07.2011)*

Orgelseminar

*in Mühlhausen/Thüringen
(18.-20.08.2011)*

Workshop „Ensemble- und Orchesterleitung“

*in Villach/Österreich
(31.08.-03.09.2011)*

Neu:

Workshop „Populäre Orgel“

*in Wunstorf
(30.09.-03.10.2011)*

Workshop „Gospels, Spirituals und neuere geistl. Chormusik“

*in Oebisfelde
(01.-03.10.2011)*

Orgelseminar in der Bach-Stadt Mühlhausen/Thüringen

Das Seminar findet unter anderem an der romantischen Sauer-Orgel in der Marienkirche statt, die zu den international außerordentlich bedeutenden mittel-deutschen Denkmalinstrumenten zählt. An diesem Instrument und einer weiteren Orgel in der Nähe bieten wir Unterricht in den Fächern „Gottesdienstliches Orgelspiel“, „Literaturspiel“, „Improvisation“ sowie „Orgelkunde und Musiktheorie“ an. Der Kurs ist ein Angebot an ehrenamtliche und nebenamtliche Organistinnen und Organisten, die an klangvollen und interessanten Instrumenten, an einem schönen Ort und in angenehmer Atmosphäre für drei Tage ihre Fertigkeiten und Kenntnisse vertiefen und neue Impulse für die Ausübung ihrer Tätigkeit und ihres Hobbys bekommen möchten.

Dozenten: Wolf-Rüdiger Spieler (Köln), Alexander Därr (Nürnberg)

Termin: Donnerstag, 18.08.2011 (ca. 10 h) bis Samstag, 20.08.2011 (ca. 18 h)

Ort: 99974 Mühlhausen/Thüringen

Kosten: 85,- € (127,50 SFr.) für Vereinsmitglieder
95,- € (142,50 SFr.) für Nichtmitglieder
Ermäßigung für Schüler, Studenten, Arbeitslose: 15,- € (22,50 SFr.)
+ optional: 2 Übernachtungen (Fr.-So.) mit Frühstück in der Jugendherberge Mühlhausen 33,- € (49,50 SFr.)

Workshop "Gospels, Spirituals und neuere geistliche Chormusik"

Die 3-tägige Arbeitsphase bietet dem Musizieren von Gospels, Spirituals und neuerer christlicher Chormusik ein breites Forum mit abschließendem Konzert. Dabei legen wir Wert auf Aspekte der Stimmbildung und sinngebenden Probengestaltung.

Das Programm wird aus Gospels und Spirituals (Songbooks "Open up wide" und "Lean on me"), neuerer christlicher Chormusik des Labels "wolander"

(Texte und Komposition des Workshop-Leiters Wolfgang Lack) und weiterer zeitgenössischer Literatur bestehen.

Dozent: Wolfgang Lack (Löhne)

Termin: Samstag, 01.10.2011 (ca. 10:30 h) bis Montag, 03.10.2011 (Tag der dt. Einheit, ca. 18:00 h)

Probenort: Neuapostolische Kirche Oebisfelde, Stendaler Str. 10, 39646 Oebisfelde

Konzert: Montag, 03.10.2011 um 16 h Nikolaikirche Oebisfelde

Kosten: 35,- € (52,50 SFr.) für Vereinsmitglieder
40,- € (60,- SFr.) für Nichtmitglieder
Ermäßigung für Schüler, Studenten, Arbeitslose: 10,- € (15,- SFr.)

9. Stuttgarter Chortage in Waiblingen

In 4-tägigen Arbeitsphasen wird unter professioneller Anleitung in Einzelstimm- und Gesamtchor-Proben ein Programm erarbeitet, welches zum Abschluss in einem Werkstattkonzert präsentiert wird. Die ausgewählte Literatur und die Gestaltung der Probenarbeit bieten für ChorleiterInnen und SängerInnen zahlreiche Anregungen für die eigene Praxis.

Die genauen Titel der Stücke hängen von der Chorbesetzung ab und können daher erst nach der Anmeldung bekanntgegeben werden.

Dozent: Wolf-Rüdiger Spieler (Köln)

Termin: Donnerstag, 28.07.2011 (ca. 18 h) bis Sonntag, 31.07.2011 (ca. 17:30 h)

Ort: Neuapostolische Kirche Waiblingen, Schorndorfer Straße 40, 71332 Waiblingen

Konzert: Sonntag, 31.07.2011 um 16 h

Kosten: 40,- € (60,- SFr.) für Vereinsmitglieder
50,- € (75,- SFr.) für Nichtmitglieder
Ermäßigung für Schüler, Studenten, Arbeitslose: 15,- € (22,50 SFr.)

Neu: Workshop "Populäre Orgel"

In diesem Workshop sind Organisten herzlich willkommen, die einerseits selbst kreativ sein möchten und andererseits offen sind für neue Wege in der Orgelmusik: unter fachkundiger Anleitung werden von jedem Teilnehmer eine oder mehrere Choralbearbeitungen im Pop- oder Jazzstil für Pfeifenorgel erstellt. Die Resultate werden in einem Abschlusskonzert präsentiert.

Im Verlauf des Seminars werden u.A. folgende Themen angesprochen: Einführung in die grundlegenden Möglichkeiten und Grenzen der Pfeifenorgel zur Darstellung von Pop- und Jazzstilen, Grundlagen der Pop- und Jazzharmonik, Vorstellung verschiedener Stile, Rhythmusbildung

Ein großer Raum wird Einzelarbeitsphasen eingeräumt, in denen die Teilnehmer individuell bei ihren Entwürfen betreut werden. Abgerundet wird das Workshop-Programm durch Diskussionsrunden zu unterschiedlichen Themen.

Als Vorkenntnis wird erwartet, dass man Dreiklänge und ihre Umkehrungen bilden kann und die Intervalle und Tonleiterskalen sicher beherrscht.

Beim Abschlusskonzert dürfen die Teilnehmer ihre Werke auf der Feopentow-Orgel der NAK Wunstorf selbst präsentieren - oder aber alternativ vom Dozenten interpretieren lassen.

Termin: Donnerstag, 30.09.2011 (ca. 18 h) bis Montag, 03.10.2011 (ca. 17 h)

Ort: Neuapostolische Kirche Wunstorf Hagenburger Str. 14, 31515 Wunstorf

Dozent: Dietmar Korthals, Dortmund

Kosten: 45,- € (67,50 SFr.) für Vereinsmitglieder
50,- € (75,- SFr.) für Nichtmitglieder
Ermäßigung für Schüler, Studenten, Arbeitslose: 10,- € (15,- SFr.)